TEATRO DEL PICCIONE

VERSO BI

Lo Straordinario Viaggio Con Papà

Crediti

di e con Dario Garofalo e Paolo Piano

liberamente ispirato ai testi e alle immagini di "Una Bibbia" di
Philippe Lechermeier e Rebecca Dautremer

drammaturgia Flavia Gallo

regia Dario Garofalo e Danila Barone

realizzazione scene
Simona Panella
Danila Barone
Valentina Albino

costumi
Monica Mancini

La voce della bambina
Elisabetta Totonelli

Foto Fabio Bussalino

Produzione
Teatro del Piccione
Genova

Si ringrazia per la consulenza biblica Tadeusz Lewicki, per la consulenza drammaturgica Simone Faloppa, per l'infinita pazienza Viola, Mario e Zoe e Ilaria Gelmi per la complicità

In residenza presso
Il Funaro (Pistoia), Teatro del Lido (Ostia), Fondazione Luzzati/Teatro della Tosse (Genova), Teatro Comunale (Sasso Marconi), Teatro delle Formiche (Tagliolo Monferrato), Teatro Corte di Giarola (Collecchio)

Lo spettacolo

Per tutti a partire dai 6 anni

Due personaggi sgangherati e affamati, un padre e un figlio, trasportano il loro strampalato fardello di carabattole in un viaggio che sembra non avere né inizio né fine.
Un rapporto dolce e poetico intriso di storie antiche che ancora parlano di noi. Del risvolto luminoso delle cadute di questi tempi - guerre, epidemie, migrazioni - occasioni imperdibili per ripensare il mondo, partendo proprio da una risata di cuore e da una sensibilità bambina.

Bi è un luogo misterioso, una città il cui nome sembra impronunciabile; andare **Verso Bi** racconta il nostro incedere in questi tempi bui, in cui si susseguono eventi che per molti sembravano ricordi lontani (epidemie, carestie, migrazioni, guerre) e che invece sono diventati per tutti la realtà quotidiana.

Ma nonostante tutto, l'umanità procede verso un luogo migliore, che sia una terra di pace o l'idea di un mondo sano o ancora il desiderio di un'aria pulita, a portata di respiro. E così, con la medesima testardaggine, questo spettacolo ha avuto vita, prendendo le mosse dall'intero patrimonio di storie bibliche con l'intento di farne una narrazione luminosa, vivida, coraggiosa , attraversando gli anni tra i più impervi della nostra convivenza civile, fino a richiederci una cosa precisa: un racconto di formazione, il diario di un viaggio straordinario in cui un padre e un figlio fuggono da un mondo distrutto verso un luogo di cui non conoscono neanche il nome. Bi, appunto.

NOTE di REGIA

Questo viaggio durerà due giorni e due notti, tra lande desolate e mercati esotici, in uno spazio teatrale ingombro solo di un carretto da nomadi, ricolmo dello stretto necessario per vivere. Ad ogni sosta, il padre racconterà al figlio delle storie esemplari, utili a che il viaggio proceda e con esso il percorso di crescita del figlio.

Ed ecco che le peripezie bibliche di Abramo, Sara e Isacco si conformano come le storie da narrare, cui fare riferimento per ampliare la portata di questo viaggio, per dargli corpo, una posizione nel fluire del tempo.

Infine, come si conviene, i nostri eroi raggiungeranno **Bi**, e attraverso un coinvolgimento inatteso degli spettatori in platea, ci troveremo tutti di fronte ad una certa, antica torre appena costruita e già così precaria…ma questa è ancora un'altra storia.

Scheda tecnica

Elementi scenografici essenziali popolano lo spazio per subito lasciare campo al palco vuoto, spazio evocativo del viaggio e dell'altrove.

Tempi

Durata 55 minuti
Montaggio 3h
Smontaggio 1h e 30

Spazio scenico

Spazio scenico ottimale 8m x 6m ma adattabile a situazioni più ridotte
Quadratura nera con quintatura all'italiana
Necessità di un punto di ancoraggio alto per un elemento scenografico leggero .
Collegamento palco/platea

Luci

Dimmer 24ch
5 sagomatori , 18pz Proiettori Fresnel (PC in seconda scelta) con Ganci, Bandiere e Portagel ,
Sempre a carico della compagnia
1 lucciola , 2 ventilatori , 2 macchine della nebbia , 2 sganci a comando dmx
Carico elettrico 10KW

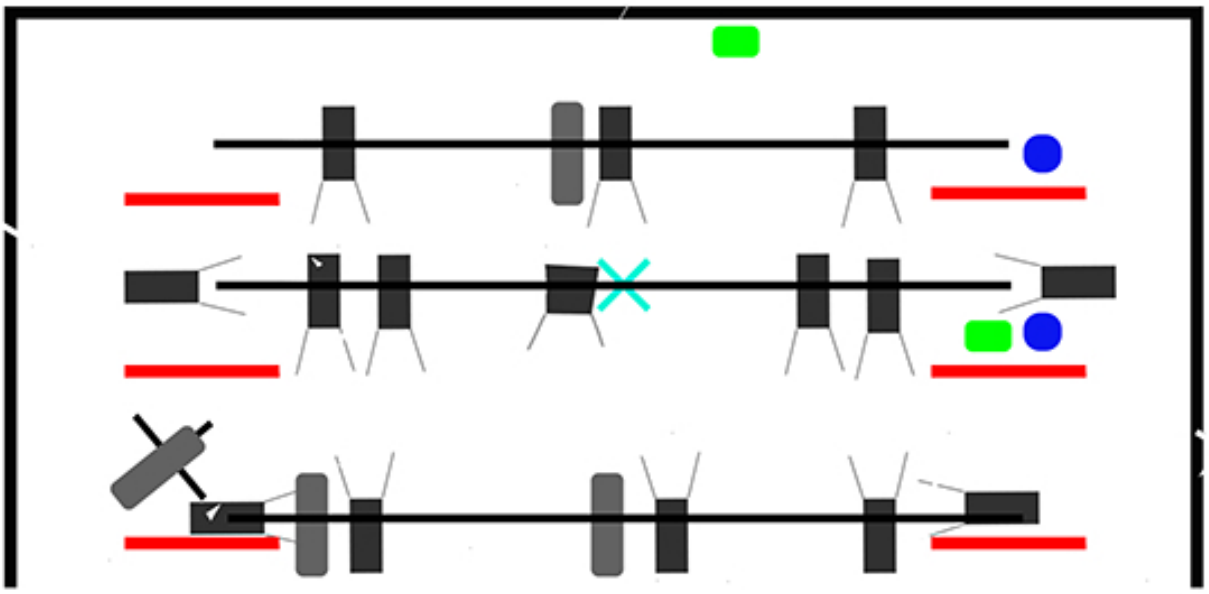
Audio

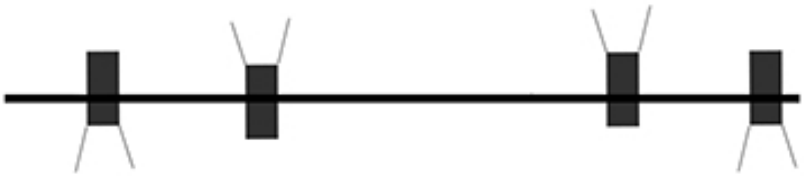
2 casse
1 monitor

Note

Utilizzo macchina della nebbia
La compagnia può essere autonoma per luci e audio
Per tutti a partire dai 6 anni

Pianta luci





Contatti

TDP si occupa di teatro per ragazzi e per tutti, lo fa attraverso la creazione e produzione di spettacoli, l'organizzazione di rassegne, la promozione della pratica teatrale tramite attività educative e formative.

teatropiccione@hotmail.com
Organizzatore Italia: Paolo Piano tel 0039 3474467008
Distribuzione Estera : Alain Baczynsky, Le Minuteman
www.teatrodelpiccione.com